

Procedura per l'affidamento dei servizi di architettura ed ingegneria per la **progettazione definitiva strutturale dell'intero intervento di cui al progetto generale, la progettazione definitiva edile e impiantistica dei lavori di lotto A**, il coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione dei lavori di lotto A, la direzione lavori e l'assistenza al collaudo dei lavori di lotto A, il coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione dei lavori di lotto A, il tutto relativamente all'intervento denominato **"Tempio della Scorzata. Recupero e rifunzionalizzazione"**, ricadente nell'ambito del Grande Progetto "Centro Storico di Napoli - Valorizzazione del Sito UNESCO", sulla scorta del progetto preliminare redatto dal Comune di Napoli - Direzione Centrale Pianificazione e Gestione del Territorio - Sito Unesco (C.F.01207650639) con sede in Largo Torretta, 19 - 80122 NAPOLI. Programma Operativo Regionale FESR Campania 2007-2013. Asse VI Sviluppo urbano e qualità della vita. Obiettivo Operativo 6.2. Napoli e Area metropolitana. Grande Progetto Centro Storico di Napoli Valorizzazione del sito UNESCO.

PROGETTO DEFINITIVO

Responsabile del Procedimento
Arch. Luca D'Angelo



R.T.P.:

Progettazione architettonica, strutturale, restauro, CSP e Coordinamento prestazioni specialistiche

corvino + multari

via ponti rossi, n°117b - 80131 napoli tel +39.081.7441678 fax +39.081.7441900
organizzazione con sistema di gestione conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2008

Progettazione impiantistica e CSP

Arbolino Ingg. Associati

Piazzale Tecchio 49F - 80125 Napoli

Geologia

Dott. Geol. Gavino Acierno

via Unione Sovietica, 53 - 58100 Grosseto

Reaturatrice

Deborah De Vincenzo

Corso Vittorio Emanuele, 578 - 80135 Napoli

Giovane Professionista

Arch. Giovanna Tedeschi

via Nicola Sala, n.29 - 82100 - Benevento



Oggetto: **ELABORATI GENERALI**

DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO

tavola:
0_D_RIL_DARCH

scala:

| rev.: | descrizione: | controllato da: | approvato da: | formato: | data: |
|-------|---------------------------|-----------------|---------------|----------|-----------------|
| 00 | prima emissione | | | | 19 gennaio 2018 |
| 01 | revisione ed integrazione | | | | 14 ottobre 2018 |
| | | | | | |
| | | | | | |

Archivio Fotografico della Soprintendenza

Anno 1997, il funzionario di zona, Dott.ssa Gemma Cautela, con il fotografo della Soprintendenza ed i Carabinieri eseguono un sopralluogo per riscontrare le opere rubate dalla Chiesa, a seguito del furto denunciato dall'Ente Opera Pia. In quella occasione viene portato via il Ciborio oggi conservato nei magazzini della Soprintendenza.

Si allegano le foto conservate presso l'archivio fotografico di Castel Sant'Elmo riprese il 22/07/1997



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE FORTO

NEGATIVO A.F.S.B.A.S.

N 384387K

DATA 22/1/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TERAPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.F.S.B.A.B.

N. 34838/M

DATA 22/1/97



Dalla nicchia manca la statua e dall'altare manca la tela e tutti i marmi dell'altare mentre la mensa in marmo è ancora lì poggiata al pavimento

ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORIELATA

DOCUMENTAZIONE - PUNTO

NEGATIVO A.P.S.B.A.S.

N. 3833/26

DATA 22/1/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

SA - TERZO DELLA SCORCIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO S.F.S.B.A.S.

N. 34429/M

DATA 22/7/91





ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - PUNTO

NEGATIVO A.F.D.B.A.S.

N. 38441/78

DATA 22/1/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

NA - TEMPIO DELLA SCURZIATA

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

DOC. FOTO - RECUPERO CIRCONIO

NEGATIVO R.F.S.D.S.S.

N. 34816/71

DATA 22/1/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE BA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

ALTEZZA - EPOCA

SOGGETTO

INCORONAZIONE - FUORI

NEGATIVO S.F.S.B.A.S.

N. 3843/98

DATA 22/1/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

ALCUNE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

DOCUMENTAZIONE - FURTO

NEGATIVO A.P.S.B.A.S.

N 34413/H

DATA 22/7/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SCOPERTA/INVENZIONE PER I BENI ARTISTICI E STORICI - MACCH.

1992-1993: 100-101

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

2

1000000

III - THE POLITICAL ECONOMY

POC/PLASTIC/ALUMINUM - 750750

THEORY OF THE

1935 202700



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVINCIA

LOCALITÀ ATUALE

ALTRA LOCALITÀ

SOGGETTO

SA - TORRIONE DELLA SCORTAZZA

DOCUMENTAZIONE - FOTOF

NEGATIVO 8.7.2.3.6.6.

N. 34112/26

DATA 23/11/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

NA - TEMPIO DELLA SCORZIATA

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

DOCUMENTAZIONE - PUNTO

NEGATIVO A.F.D.B.A.S.

N. 38441/78

DATA 22/1/91



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOTTOPREFETTURA PER I BENI ARCHEologici E STORICI - NAROLI

PROVENIENZA
DESCRIZIONE ATTUALE
ALFABETICO
SOGGETTO

DOCUMENTAZIONE - PRIBO

NUMERO
N. 1041/10
DATA 22/7/1971





ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEologici E STORICI - NAPOLI
 DESCRIZIONE
 ARCHEOLOGIA
 SCOPERTO
 NA - TORRIONE DELLA ROCCAFORTA
 1961, 1962 - SECONDA GUERRA MONDIALE
 11
 11
 11
 11



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEologici E STORICI - NAPOLI
 DESCRIZIONE
 ARCHEOLOGIA
 SCOPERTO
 NA - TORRIONE DELLA ROCCAFORTA
 1961, 1962 - SECONDA GUERRA MONDIALE
 11
 11
 11
 11



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

NA - TEMPIO DELLA SAGGEZZA

DOC. PORTO - RECUPERO CROCHIO

NEGATIVO A.F.S.B.A.D.

N. 34551/91

DATA 22/11/97



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SCOPRIABILITÀ PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI
 PROGETTO
 SERVIZIO ARRETRATI
 ALTRI ARRETRATI
 SCOPRIABILITÀ
 DOCUMENTAZIONE - FOTOFOTO
 SERVIZIO ARRETRATI
 N. 200000
 DATA 200000



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SCOPRIABILITÀ PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI
 PROGETTO
 SERVIZIO ARRETRATI
 ALTRI ARRETRATI
 SCOPRIABILITÀ
 DOCUMENTAZIONE - FOTOFOTO
 SERVIZIO ARRETRATI
 N. 200000
 DATA 200000



ARCHIVIO FOTOGRAFICO DELLA SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - NAPOLI

PROVENIENZA

UBICAZIONE ATTUALE

AUTORE - EPOCA

SOGGETTO

SA - TEMPIO DELLA SCOMESATA

DOCUMENTAZIONE - FORTO

NEGATIVO 4.1.5.3.4.5.

N. 34829/71

DATA 22/7/97















Allegato schede di Catalogo

Il Catalogo dei beni culturali è lo strumento con cui il MIBACT elenca, fotografa e cataloga i beni (mobili o immobili) di interesse culturale qualsiasi tipologia essi siano (archeologica, storica artistica, architettonica, demoetnoantropologici, musicali, numismatici, scientifici) e nel quale viene descritta la dimensione, la tipologia, la collocazione, il materiale di cui è costituito, l'autore (se conosciuto o ignoto), lo stato di conservazione, la proprietà. Per ogni scheda compilata, in genere, è affiancata almeno una foto con la ripresa del bene in oggetto, la firma del proprietario o gestore del bene, quella del Soprintendente e la data.

Lo strumento del catalogo è utilissimo sia per la pianificazione di interventi conservativi e di restauro che come freno ad azioni di asportazioni (furto) e danneggiamenti, ma anche come possibile certificazione di appartenenza del bene al patrimonio nazionale.

Durante la ricerca delle testimonianze dei beni inerenti la Chiesa della Presentazione al Tempio di Maria, attraverso la consultazione del Catalogo, che si trova presso l'archivio fotografico del Castel S. Elmo, si ha finalmente una chiara ed esaustiva visione della alta testimonianza che il ricovero, la chiesa e gli ambienti annessi hanno significato e rasmesso dal '500 sino ai giorni nostri. L'altissimo valore storico dell'immobile si rivela attraverso questi scatti eseguiti nel 1992.

Le schede di catalogo non sono tutte liberamente consultabili perché esiste la possibilità che le informazioni ascritte nella scheda possano contenere dati riservati sia per motivi di privacy o di tutela.

I livelli di visibilità previsti sono:


- 1 livello basso di riservatezza** Tutto il contenuto della scheda è liberamente fruibile da chiunque
- 2 livello medio di riservatezza** Non saranno visibili i dati personali che riguardano soggetti proprietari (tutela della privacy)
- 3 livello alto di riservatezza** Non saranno visibili i dati personali che riguardano soggetti proprietari e quelli che consentono la precisa localizzazione del bene (tutela della privacy e protezione dei beni).

Sul sito http://www.catalogo.beniculturali.it/sigecSSU_FE/Home.action?timestamp=1539513009811 sono liberamente consultabili le schede di catalogo relativi e le informazioni riferite all'esclusivo livello 1

Non potendo, quindi, allegare le riprese eseguite di tutte le schede nella loro interezza, con i dati relativi all'attuale ubicazione delle opere rinvenute o custodite, mi limiterò a trasferire le sole immagini dei beni mobili catalogati.

Nella foto qui in basso è allegata, quale unico esempio, una delle schede di catalogo realizzata per il Tempio della Scorziata che unitamente alle altre si conserva nell'archivio succitato.

La catalogazione è stata eseguita il 20/Dicembre 1992.

| OA | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | MINISTERO DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I B.A.A.A.A. DIREZIONE GENERALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE | | AUTORE | N° |
|---|----------------------|----------------------------|--|--|--------|----|
| CODICE | 15.000 183768 | ITA | SOVR. PER I BENI STORICO-ARTISTICI NAPOLI | | 31 | 3 |
| PROVINCIA E COMUNE: NA-NAPOLI LUOGO DI COLLOCAZIONE: Chiesa (Tempio) di Santa Maria della Scorziata, navata e presbiterio PRESENZA: Ubicazione originaria | | | DESCRIZIONE | | | |
| OGGETTO: Serie di dieci lesame con capitello composito | | |  | | | |
| DATA: 1840-1845 AUTORE: MARCELLINO NAPOLITANO | | | | | | |
| MATERIA: Marmo policromo | | | ISCRIZIONI | | | |
| USO: | | | | | | |
| ACQUISIZIONE: | | | | | | |
| STATO DI CONSERVAZIONE: Discreto | | | NOTIZIE STORICO CRITICHE | | | |
| COMMISSIONE GIUDICIA: Opera pia di Santa Maria della Scorziata | | | Inventario n. 2005 | | | |
| NOTIFICHE: | | | | | | |
| ALIBAZIONE: | | | | | | |
| ESPORTAZIONE: | | | | | | |
| FOTOGRAFIE: A.F. S.A.S. NA 50513 1/11 | | | | | | |
| RADDOPPI: | | | | | | |

Ogni scheda è siglata e datata sul retro.

Si allegano le foto delle schede degli oggetti catalogati ed inventariati all'interno della chiesa e della sacrestia il 20 Dicembre 1992.



Cancellata in ferro



lesene con capitelli



statua di marmo S.Rosa



1° Altare in marmo a sx



e sopra tela Madonna del Rosario con santi



candelabro a 14 bracci



2° altare in marmo a dx



e sopra tela raff. S. gaetano, S. Andrea e le 3 fondatrici tra cui L. Paparo e G. Scorziata, e 2 candelabri.



2° altare a sx serie di 2 candelabri



serie di 2 porta palma



serie di 4 candelabri pensili affissi alle lesene



Pavimento maiolicato



1° balaustra con portelle



2° balaustra con portelle,



pulpito (sopra la porta di accesso alla sagrestia),



campanella



comunicchino in marmo (area absidale a sx) sopra tela raff Immacolata



altare maggiore in marmo



Part del rilievo attr. A Cosimo Fanzago dell'altare magg.



Ciborio



particolare portella del ciborio



Stucchi dell'abside cimasa con volute e stucchi e colomba dorata



commesso marmoreo dell'altare



Tela raff Presentazione al Tempio



serie di 6 candelabri



serie di 2 grate in ferro battuto



Tela raff Madonna con S. Anna e s. Agnello



Tribuna ed Organo



tela raff. Vergine con 2 santi



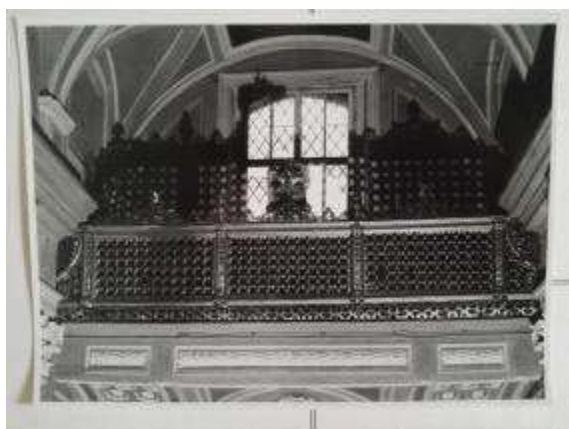
Tela raff. San Giovannino



serie di 2 acquantere in marmo



statua in marmo raff s. Teresa



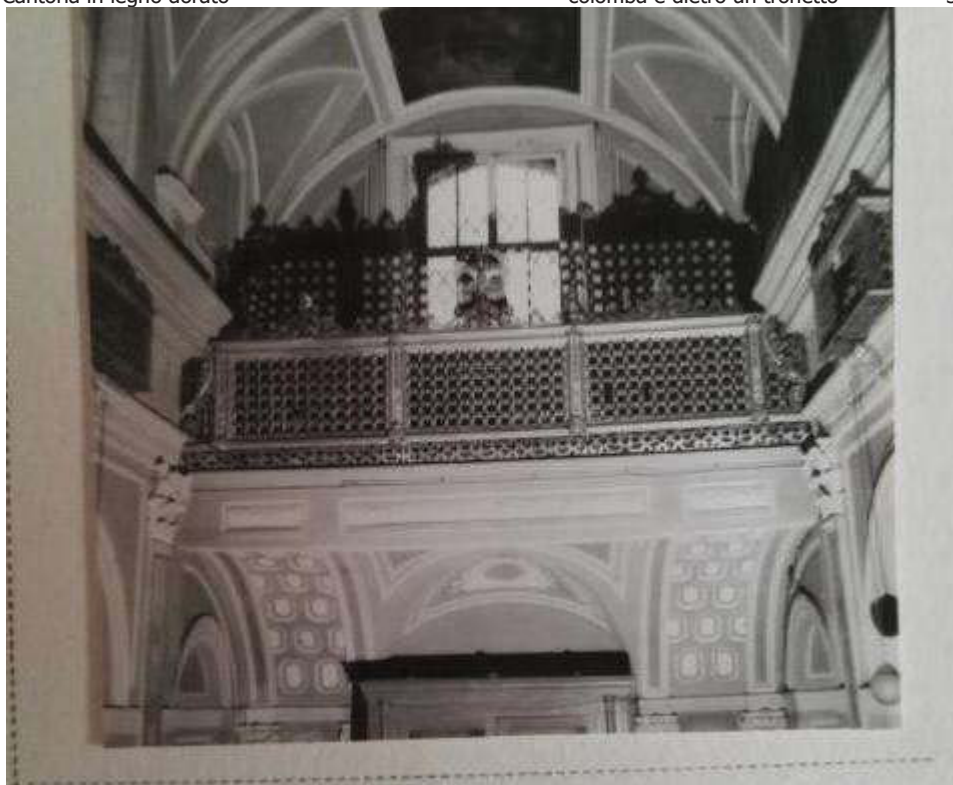
Cantoria in legno dorato



colomba e dietro un tronetto



serie di 5 gelosie



Vista generale sulla controfacciata (lato ovest)



Quattro storie della Vergine (soffitto)



Pavimento maiolicato della sagrestia



fontana



tela raff. Apparizione della Vergine



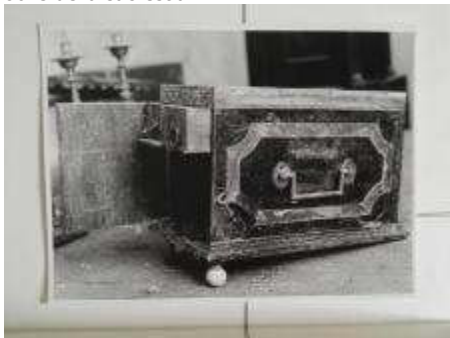
Mobile della sacrestia



crocifisso



cassa per catafalco



Cassettino



cornice con immagine dell'addolorata



targa



libri contabili



Serie di 2 confessionali



libri contabili della confraternita



Mobile



mensola

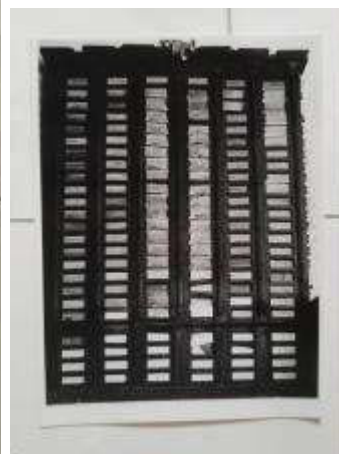


tabella della confraternita



Mobili



2 sgabelli



tronetto



Statua h 100 cm



affresco



affresco



Porta di accesso agli appartamenti 1 piano



cornice in legno (corridoio accesso al coro)



statua con base h 20 cm



Altare sala del coro legno dipinto finto marmo



tabernacolo



Stemma dipinto su carta



lapide in marmo



Stemma della facciata vico cinquesanti